

## Comunicat de presă

### Patrimoniul cultural agresat! Un nou caz: satele săsești

Satele săsești reprezintă valori importante ale patrimoniului cultural național, alcătuind unul dintre cele mai remarcabile și bine conservate *peisaje culturale istorice* din România. Valoarea lor este recunoscută în lume prin înscrierea celor șapte ansambluri, Biertan, Călnic, Dârjiu, Prejmer, Saschiz, Valea Viilor, Viscri, printre monumentele istorice și siturile naturale care fac parte din Patrimoniul Mondial. Acestea, împreună cu alte numeroase sate săsești, sunt recunoscute drept *valori naționale* prin înscrierea în Lista Monumentelor Istorice din România, ceea ce le conferă un statut privilegiat, plasându-le sub protecția legii. În consecință, orice agresiune asupra acestora echivalează cu o încălcare a legii.

Cu toate acestea, așa cum se întâmplă cu frecvență în creștere alarmantă și în alte zone ale țării, la ora actuală acest peisaj cultural este grav agresat.

În satele Criș și Meșendorf (comuna Bunești, județul Brașov), pe fațadele unor monumente istorice clasate (sau ale unor clădiri aflate în zone de protecție ale monumentelor istorice), o companie privată de servicii în domeniul alimentării cu energie electrică desfigurează fațade, sparge ziduri, mutilează decorații arhitecturale, deteriorează finisaje și învelitori pentru a monta contoare de electricitate noi. În carcasele din plastic transparent, amplasate la întâmplare pe fațadele istorice, rămân vizibile cabluri electrice, racorduri, contoare.

Și mai grav este că o parte din aceste case fuseseră restaurate recent cu finanțare oferită de „Mihai Eminescu” Trust din Marea Britanie – fundație patronată de Prințul Charles –, precum și de Uniunea Europeană!

O acțiune edilitară necesară devine, prin modul inept în care este pusă în aplicare, o amenințare la adresa patrimoniului național, o gravă încălcare a legii. Următoarea agresiune este anunțată în localitatea cu un patrimoniu construit de notorietate internațională, Viscri.

În fața acestui nou caz grav de distrugere a patrimoniului cultural, ARA (Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”) se alătură protestului Fundației „Mihai Eminescu” și solicită autorităților responsabile – Ministerul Culturii și Cultelor și organismele sale deconcentrate, Consiliul Local și Primăria Comunei Bunești – să ia de urgență măsurile legale necesare pentru oprirea lucrărilor și pentru readucerea caselor afectate la starea în care se găseau înainte de a fi agresate.

ARA solicită ministerelor de resort – Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor și Ministerul Culturii și Cultelor – să inițieze și să avizeze reguli, norme și metodologii *adaptate pentru zonele istorice* – clasate sau nu – pentru a înlătura posibilitatea distrugerii patrimoniului național construit ca efect al lucrărilor edilitare.

ARA solicită ministerelor de resort – Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor și Ministerul Culturii și Cultelor – remedierea, sub controlul organismelor abilitate ale Ministerului Culturii și Cultelor, a tuturor mutilărilor de monumente istorice cauzate de lucrări de îmbunătățire a infrastructurii.

ARA solicită Guvernului României să impună instituțiilor statului și instituțiilor private cu activitate în domeniul protejării patrimoniului sau a căror activitate este de natură să afecteze patrimoniul construit adoptarea unui *angajament de bune practici în protejarea patrimoniului cultural*. Conținutul acestui angajament este necesar a fi alcătuit prin colaborare cu specialiștii și cu organizațiile societății civile cu activitate în domeniul protejării patrimoniului cultural.

Acestă sesizare a fost înaintată Primului Ministru al României, Ministrului Culturii și Cultelor, Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a județului Brașov, Ministrului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor, Președintelui Consiliului Județean Brașov, Consiliului Local Bunești și Primarului Comunei Bunești.

dr. Monica Mărgineanu Cârstoiu  
Președinte ARA

drd. Ștefan Bălici  
Vicepreședinte ARA